Глава 317  
  
: Дайджест шести ночей и семи дней\*\*  
  
Это случилось на третий день плавания…  
  
«Эй, Эмуль».  
  
«Чтооо?..»  
  
«Ты же сама хотела насладиться морским путешествием. Чего кислая?»  
  
«Три дня смотреть только на море без дела — любой заскучает».  
  
«…… Ну да. Сбор материалов почти закончен, остаётся только ждать завершения оружия».  
  
Мы с Эмуль болтаем, тупо глядя в окно из каюты квази-люкс класса.  
Поскольку «нападения» на этот корабль ограничиваются тем, что игроки вылавливают с палубы осьминогов или монстров-водорослей, то, если не случится ничего экстраординарного, путешествие проходит мирно.  
  
Если бы время отплытия было немного раньше, может, нас бы и затянуло (подняло) в Лулиас вместе с кораблём. Но это уже под юрисдикцией той сволочи.  
  
«Хотя ходить по кораблю стрёмно…»  
  
Внешность можно изменить, но ник — нет. Просто пройти мимо — ладно, но если гулять по людным местам, то рано или поздно спалят.  
Но и сидеть всё плавание на суше, а потом телепортироваться по прибытии — как-то неинтересно.  
  
«Рыбалка… значит».  
  
«Рыбалка?»  
  
Рыбалка. По словам отца, это — диалог с миром, вызов океану… А как же речная рыбалка? «Реки впадают в море, не парься по мелочам». А озёра? Озёра как же?  
  
Ну да ладно. Рыбалка — это благородное хобби, позволяющее оправдать бесцельное сидение с полуоткрытым ртом и взглядом в небо наличием удочки перед собой. Типа, «время потрачено не зря».  
  
В РуШа рыбалка — не самый проработанный контент. Не то чтобы халтура, но обычной удочкой можно вытащить монстра размером с малолитражку. Так что это скорее игровая условность… О, клюёт.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
«……… П-пожалуйста, не ешьте».  
  
Выглядит несъедобно… Явно тот же вид, что и у него. Передаю ему послание и отпускаю.  
  
Скучно. Нет ли чего интересного… Стоп, я же только что проигнорировал рыбочеловека!?  
  
Эй, вернииись!!  
  
«─── Ну, вот такие дела были».  
  
«Ясно… Я видела в чате… вы… буйствовали, так что подумала, что что-то случилось».  
  
Вот уже пятый день плавания к Новому Континенту. Мы с Сайга-сан, не обременённые школьными клубами, можем тратить субботу и воскресенье на игру.  
Акицу Аканэ жаловалась, что из-за клуба не может зайти в субботу. Удивительно, как она умудряется поддерживать такую активность при таком жёстком расписании.  
  
«Недавно понял, что полагаться на случайные флаги при выполнении задач — опасно…»  
  
Ну, раз Араба узнал, что я направляюсь на Новый Континент, то и ладно.  
  
«А, кстати, как там машина, которую я одолжил?»  
  
«Да, всё нормально, пользуюсь без проблем».  
  
«Отлично».  
  
Честно говоря, её задача была выполнена в тот момент, когда Рей-си села на исследовательское судно. Но если бы она сломалась, мне было бы неудобно.  
  
«Кстати, Сайга-сан, раз уж вы прошли "Приглашение из Страны Кроликов", то уже провели истинную эволюцию Ворпал-оружия?»  
  
Кажется, Рей-си использовала кувалду, когда пришла в Раббиц. Не знаю, от чего там зависит результат, но при истинной эволюции тип оружия часто меняется… Вон, мой кухонный нож теперь даже удар из ножен умеет.  
  
«Вайсаш-сан… должен его усилить, да? Если так, то…»  
  
«Тип оружия изменился?»  
  
«Да, с молота на железный цеп».  
  
Железный цеп — это развитие мейса. Говорят, это «дробящее оружие, позволяющее использовать рубящие скиллы». Хотя урон всё равно считается дробящим… Кстати, тот железный брус, который таскала Массивный Динамит, — это тоже категория железного цепа.  
  
«Удобно, но крит сложно выбить…»  
  
«Хмм…»  
  
Железный цеп, парные клинки… В этой игре реально дофига скрытых механик помимо параметров.  
У каждого оружия есть ветки развития? Не, ну если парные клинки развиваются из двух одноручных мечей, то должно быть и оружие, развивающееся из парных мечей… Стоп, это и есть те тонфа-эджи? Но говорили же, что они дробящие……… Хмм.  
  
«А, да, вспомнил про оружие. Ты с Билак уже встречалась? Такая чёрная, лохматая. Ваш — это рандомная встреча, так что по сути она — главный кузнец Раббица».  
  
«Билак… Та, что выглядит неприступной…»  
  
«Неприступной?»  
  
Вспоминаю Билак… Когда Ваш куёт, у неё обычно крыша едет… Когда я приношу материалы, она обычно таращит глаза… А ещё маскируется под мантию…  
  
«…… Неприступ… ная?»  
  
В обычном состоянии она, может, и неприступная… наверное?  
  
«И ещё, два момента…»  
  
«М?»  
  
То, что я для себя называю «делом Сайга», — загадочный «Божественный Меч». Что-то отличное и от Оружия Храбрецов, и от Оружия Героев, и от Древнего/Возрождённого Оружия, которые добываются нестандартными путями.  
Даже из обрывочной информации ясно, что это «вроде бы управляемое, но по сути своей опасное оружие». И, как и ожидалось, Ваш дал дальнейшие указания.  
  
«Что сказал Ваш?»  
  
«─── Никто не знает происхождения этого меча. Истину можно найти лишь своими руками…»  
  
Не, ну раз ты так говоришь, значит, ты сам знаешь, да? Хотя спрашивать об этом, наверное, не стоит.  
Но одно ясно.  
  
«Флаг, связанный с этим мечом, — это не НПС, а какое-то место или предмет».  
  
«Правда…?»  
  
«Даже если нет "кого-то", кто знает, то должно быть "где-то" или "что-то", где можно узнать».  
  
«Ясно…»  
  
Это основы основ, если хочешь пройти игру на 100%, игнорируя гайды. В мире полно игр хуже, чем «Собери десять скрытых предметов и сразись с секретным боссом! (на самом деле их одиннадцать, но в официальном гайде опечатка)». Там разрабы сами же и спойлерили всё, тщательно скрываемое в игре. Печальное зрелище.  
  
А уж когда выяснилось, что секретный босс, для боя с которым нужно было собрать одиннадцать предметов, из-за бага умирает от одной команды «Провокация» вместо «выдержать натиск и одиннадцать раз использовать команду Молитва для продвижения ивента», — я мог только сухо смеяться. Слишком уж низкая у него устойчивость к троллингу…  
  
«Значит, то, что Рей-си получила фаст-тревел, — это удача… Не факт, что то, что нужно, находится на Новом Континенте. Та подземная пещера намекает, что и Старый Континент ещё не полностью исследован… Хм?»  
  
Кстати, Сайга-сан же говорила, что хочет сообщить два момента?  
  
«Есть ещё что-то важное?»  
  
«Важное, или скорее… то, о чём сложно спрашивать во время логина…»  
  
Сложно спрашивать во время логина? Что такое? Смотрю на Сайга-сан. Она немного колеблется, но, решившись, открывает рот:  
  
«…… Вы знаете об уникальном сценарии "Секретная Тренировка Диале"?»  
  
Провожу допрос ключевого кролика-свидетеля.  
  
«Диале-онээ-тян — мой кумир! Она — величайшая волшебница Раббица и моя учительница магии!»  
  
«Ага-ага».  
  
«Но, но, в последнее время она занята, и мы почти не видимся…»  
  
«Ясно……… Примерно понял».  
  
Короче говоря, старшая(ане) не хочет, чтобы младшая(имото) узнала, что та её уже обогнала по силе. Вот и прячется.  
  
Это отчасти моя вина, да?  
  
И вот, наступает седьмой день…!  
  
---  
\*Санраку, мастерски проваливший флаг контакта с рыболюдьми.\*  
\*Санраку, MVP, договорившийся о встрече с героем рыболюдей и создавший флаг встречи с другой стороны.\*  
\*То есть, пятьдесят на пятьдесят, невиновен.\*  
  
\*Диале: «…… Да, нет, дело не в том, что мне стыдно, что моя сила уже уступает ей. Я не настолько мелочна, чтобы завидовать росту сестры. Но видя её рост, я понимаю, что моих усилий недостаточно. Я подумала, что сопровождая тебя, гостя отца, признавшего твою Ворпал-душу, я смогу стать сильнее. Нет, дело не в том, что мне стыдно показываться Эмуль во время тренировок. Э? Тогда можно было бы попросить его или Акицу Аканэ-доно? Нет, ну… Сикру-нии-сан же болтливый, может проболтаться… И вообще, постоянно полуголый мужчина — даже если он другой расы, это как-то?.. И вообще… Нет, не так! Я не боюсь сопровождать Птицеголового! Просто я хочу выглядеть круто перед Эмуль… Х!? Н-нет, это не то… оговорка, то есть, эм, ну… Кх, убей меня!»\*  
  
\*Новое слово в жанре: девушка-рыцарь-кролик (чистый маг) с потоком сознания.\*  
  
---  
  
\*\*